

## Letizia Werth

### STUDIUM

1994-99 Malerei, Akademie der Bildenden Künste Wien, Diplom

1997-98 School of Art, Glasgow

1993-94 Kunstgeschichte, Universität Wien

### STIPENDIEN

2024 *upcoming* Residence in Lademoen Kunstnerverksteder Trondheim Norwegen

2021 Cité Internationale des Arts, Paris, Atelierstipendium des Bundes

2012-19 Förderatelier des Bundes, Wattgasse Wien

2013 Aufenthalt in Chongqing, China, Atelierstipendium des Bundes

2011 Aufenthalt in New York, in Kooperation mit Open Source Gallery, NYC

2010 Residence in Kunming, China, gefördert von der Südtiroler Landesregierung

2005 Aufenthalt in New York, gefördert von der Südtiroler Landesregierung

2004 Staatsstipendium für Bildende Kunst, Bundesministerium

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2023 *upcoming* Bildraum7, Wien

*Flying tables*, Artspace XIAN, Wien

2021 *talking rooms*, Galerie C.A.Contemporary, Wien

2021 *Drawing now alternative*, 14<sup>th</sup> Edition, Drawing now art fair Paris

2019 *mountains and waterfalls*, Galerie C.A.Contemporary, Wien

2018 *mountains & waterfalls*, Kunstforum Unterland, Neumarkt – Egna, Italien

2015 *drowning phone box*, Kunstzelle, WUK Hof, Wien

2013 *lunatic pictures*, BSA Galerie, Wien

2010 *drawings*, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien

2009 *There is no story*, ÖBV-Atrium, Wien

2008 *flowers & fish*, Kunstverein das weisse haus, Wien

### AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

2023 *Room o Rama*, flat1, Wien

*Blind spots #2*, Kunstverein artP, Perchtoldsdorf

2022 *Rosa sehen statt untergehen*, Pop-up Galerie, Hohenzollerndamm, Berlin, kuratiert von Mari Otberg

*Déjà vu* Wien / Judenburg, Flat1, Wien

*GEISTERPOP/ULATION*, Kunstverein Eisenstadt, kuratiert von Barbara Horvath

*Rocky!*, Kunstverein Kubatur, Laechlergalerie Kastelruth, Südtirol, kuratiert von Adina Guarnieri

*Kulturschichten*, Stadt Galerie Brixen, Südtirol, kuratiert von Elisa Barison

2021 *Blickwelten*, NOEDOK St. Pölten

*HEINZ LETIZIA PAUL*, Kunsthalle West Eurocenter Lana, kuratiert von Andreas Hapkemeyer

*Ain't no Mountain high enough*, Ze Tux Gallery, Tux in Tirol, kuratiert von Mari Otberg (Katalog)

*KUNST IST. 25 anni di Merano Arte*, Kunst Meran, *WHO CARES?!* kuratiert von Sabine Gamper (Katalog)

*Ain't no Mountain high enough - Vienna*, Galerie Peter Gaugy, Wien

2020 *Rivapiana – The Motel*, Dogo Residenz für Neue Kunst, Lichtensteig, Schweiz

*IN SITU* kuratiert von Maria Christine Holter, Kunstmesse Parallel Vienna, Wien

*Unlearning Categories*, Museion, Bozen – Bolzano, Südtirol

2019 *Aus analogen Archiven*, Kunstforum Montafon, Schruns

*Kairos, Recall of Earth*, MIET, Thessalonik, Griechenland, Kuratiert von Sophia Panteliadou

2018 *Da archivi analogici*, OnArte, Minusio, Schweiz

*Portfolio*, Raiffeisen Kunstsammlung, Stadtgalerie Bozen - Bolzano, Italien

*Hide or seek*, Oberösterreichische Kunstverein, Linz

2017 *Berry, Marble, Urchin*, Galerie Schloss Puchheim, Attnang – Puchheim

*shades of gray*, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt

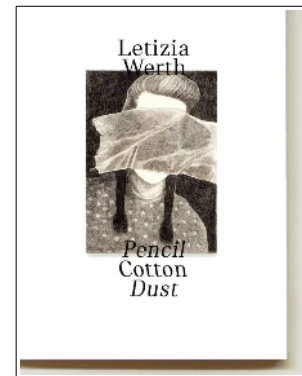
*China Youth Experimental Art Exhibition 2017*, Weifang, Provinz Shandong, China

2016 *fragments & formations*, Galerie GefängnisLeCarceri, Kaltern – Caldaro, Italien

- Über alle Berge*, Galerie Prisma, Bozen
- 2015 *Licht\_an\_schatten*, Waaghaus, Bozen, kuratiert von Sabine Gamper, (Katalog)  
*Flirting with Strangers*, 21er Haus, Wien (Katalog)
- 2014 *Die Symmetrie des Wassers*, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Reheat*, Interdisziplinäres Festival, Kleylehof, Burgenland  
*Sledi / Spuren*, Reiseausstellung, Wien, Graz, Maribor, Ljubljana, Koper, Venedig
- 2013 *DAZIBAO*, Austrian art made in China, Organ House, Chongqing, China  
*paraflow.8*, Kunstverein das weisse haus, Wien (Katalog)  
*zeichnen zeichnen*, Künstlerhaus, Wien (Katalog)
- 2012 *Raum und/oder Ort*, gemeinsam mit R. Höning (D), basement, Wien  
*POLI D'ATTRAZIONE*, Italienisches Kulturinstitut, Wien
- 2011 *Manifestation of Image*, Kuang Yu Gallery, Kunming, China  
*open source carneval*, Brooklyn, New York
- 2010 *near/far*, Loft Jinding1919, Kunming, China  
*off the wall*, Loft Jinding1919, Kunming, China

#### MONOGRAFIEN

- Pencil Cotton Dust, Verlag für moderne Kunst, 2014  
ISBN: 978-3-86984-507-4, Text von Maria Christine Holter und Elsy Lahner  
Vier Fragmente, Booklet, Essay von Anna Spohn, Eigenverlag 2019  
Mountains, Booklet, Essay von Adina Guarnieri, Eigenverlag 2018



#### WANDARBEITEN

- 2021 Realisierung Wandbild *Hand wird nur von Hand gewaschen*, Kunst Meran, Südtirol  
2021 Mitarbeit Wandbild *Am Rande der Stadt* von Katrin Plavčak, Oberlaa  
2020 Mitarbeit Wandbild *The History Never Stops* von Katrin Plavčak, Nye Jordal Amfi Eishockeystadium Oslo  
2017 Realisierung Wandbild *Die Welle*, Hotel Sonnenburg Kaltern, Südtirol

#### UNTERRICHT / PRAXIS

- 2022 Kursleitung *Zeichensymposium, Acrylmalerei*, Sommerakademie Zakynthos, Griechenland  
2020 Kursleitung *Licht und Farbe*, Sommerakademie Zakynthos, Griechenland  
2019 Kursleitung *Leuchtende Acrylmalerei, Aquarell und Zeichnung*, Sommerakademie Zakynthos, Griechenland  
2018 Assistenz *Empowerment with Animation* von Moïa Jobin-Paré, Kooperation Filmfestival Tricky Women  
2017 Workshopleitung, Trickfilm Seminar *The Story of my Family*, Medienzentrum Wien  
2014 Workshopleitung, Seminar *Trickfilm aktiv - Bewegte Bilder*, Medienzentrum Wien  
2011 Assistenz Klasse Katrin Plavčak, Internationale Sommerakademie Salzburg  
2001-2009 freie Mitarbeiterin, Restauratorin Milada Zahnhausen Wien

#### BIBLIOGRAFIEN

- Katalog / Sammlung: *Portfolio 2, das Kunstbuch*, Kunstsammlung der Raiffeisen Landesbank Südtirol, 2022  
Katalog / Ausstellung: *KUNST IST. 25 anni di Merano Arte*, Kunst Meran, Text Sabine Gamper 2021  
Katalog / Ausstellung: *Ain't no Mountain high enough*, Ze Tux Gallery, Hirmer Verlag München, 2021  
Katalog / Ausstellung: *Arbeiten. Lavori in Corso*, Kunstankäufe 2012-2018, Provinz Bozen-Südtirol, 2020  
Katalog / Ausstellung: *Über alle Berge*, Galerie Prisma, Galerie Markt Bruckmühl, 2017  
Katalog / Ausstellung: *licht\_an\_schatten*, Waaghaus, Bozen 2015, Text Sabine Gamper  
Katalog / Ausstellung: *Flirting with Strangers*, 21er Haus, Wien 2015, Text Kerstin Kernn  
Katalog / Ausstellung: *DAZIBAO*, Austrian art made in China, Chongqing, China 2013  
Katalog / Festival: *parafloWS.8*, Wien 2013  
Katalog / Ausstellung: *zeichnen zeichnen*, Künstlerhaus, Wien, 2013  
Katalog / Sammlung: *Arbeiten-Lavori in corso*, Kunstankäufe 2008-2011, Provinz Bozen-Südtirol, 2011  
Katalog / Ausstellung: *of Image*, Kuang Yu Gallery, China, 2011  
Katalog / Ausstellung: *7117*, Wien/Bukarest, 2008  
Katalog / Ausstellung: *vote for women*, Kunsthaus Meran, 2008  
Katalog / Ausstellung 30. Österreichischer Grafikwettbewerb, Innsbruck, 2007  
Katalog / Ausstellung *Kunstszene Südtirol Aktuell*, Bozen 2006, Text Letizia Ragaglia  
Katalog / Ausstellung: *Sieben Positionen*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, 2005  
Katalog / Ausstellung: *Panorama 03*, Folio Verlag, 2003, Text Marion Piffer Damiani